

విశ్వ జనీన గ్రంథావళి
సంపాదకుడు: శ్రీ నోరి నరసింహ శాస్త్రి

దీక్షిత . దుహిత

సా హి తీ స మి తి

రేవల్లె. తేనాలి. గుంటూరు.

రాజమహేంద్రవరము. విరాపురము.

మారేడుపల్లి - సికిందరాబాద్.

నాంపల్లి - హైదరాబాద్ (దక్షిణ)

దీక్షిత దుఃఖిత

(శ్రీ శివ శంకర శాస్త్రి)

సాహితీ సమితి

నాంపల్లి, హైదరాబాద్

అన్ని హక్కులు కైతివాస తీర్థులది
ప్రథమ ముద్రణము . 1946

Meeran Printing Works
Hyderabad (Deccan)

పీఠిక

(శ్రీ) కురుగంటి సీతారామ భట్టాచార్యులు

దాదాపు పదినవత్రురముల క్రిందటి శ్రీ శివశంకర శాస్త్రిగారి యభ్యర్థనమునకు ప్రతిఫల మీపీరిక. తమయేగ్రింథమునకు నెవరిని పీరిక యడుగని శాస్త్రిగారు నా కీగౌరవ మిచ్చినందులకు కృతజ్ఞుడను. ఆంధ్రసాహిత్యలోకమున సుప్రసిద్ధులగు శాస్త్రిగారు నన్ను పీరికవ్రాయ మనుట నాకు మరియు గర్వకారణము. ఆధారగౌరవ మాధేయ మగునాకు గూడ గౌరవము కలిగించినందులకు సంతసింపచున్నాను.

చిన్నతనములో తమతండ్రిగారివలన విన్నయైతిహ్యమీనాటికకు కథావస్తువని శాస్త్రిగారు నాతో జెప్పినారు. చిన్ననాడు విన్నవిషయము మనమున హతుకొని యీనాటికగా పరిణమించినది. పండితవంశమువారగుటచే శాస్త్రిగా రిట్టియైతిహ్యము లనేకము విని చానిని కావ్యబద్ధములు చేసినారు. అనుస్మృతముగా వచ్చుచున్న యైతిహ్యసంస్కృతియందు వీరి కెంత గౌరవమో తెల్ల మగుచున్నది. ఇట్టియైతిహ్యజాలము జాతికి ధనము, దీనిని మరచుట జాతి పార్థక్యమును మరచుటచే!

(శ్రీ) శివశంకర శాస్త్రిగారిని నేను ఆంధ్రలోకమునకు పరిచితులను జేయనవసరము లేదు. వారి పాండితి, వారి సాహిత్యకృషి, వారిగ్రిందపరంపర ఆంధ్రదేశమున ముప్పదినవత్రురములకు పైగా వ్యాపించియున్నవి. వారు స్థాపించిన సాహితీ సమితియే ఆంధ్రసాహిత్యమున నవ్యసాహిత్యమునకు దోహదమొనర్చినది. వారియాశ్వీరాద మెందరినో కవుల నొనర్చినది. వారు వ్యక్తియే కాదు—పెద్దసంస్థ.

శాస్త్రిగారు రచించిన గ్రంథములు పెక్కులు. వారి హృదయేశ్వరి ఆంధ్రలోకమన మారుమోగినది. గీతినాటికారచన వారిసొమ్ము. ఇతరులెవరు రచించినను బాట వారిదే. సమకాలికులలో ననేకుల కవితాజ్యోతి చల్లారినది, శాస్త్రిగారిది నిరంతరకాంతిమంతమై వరలుచుండుట వారివిశిష్టత. పోను పోను కాంతి యధిక మగుటకూడ కానబడును.

“ఆపరితోషా ద్విదుషాం” అను కాళిదాసోక్తి ననుసరించి శాస్త్రిగారు విద్విత్పరి తోషకల్పనకై మహాకావ్యము రచింప యత్నించుచున్నారు. కావ్యము గీర్వాణ వాణిలో నుండవలె ననునాయభిలాషను శాస్త్రిగారు సఫలము చేయుదు లని యాశించుచున్నాను.

శాస్త్రిగారికవిత్వప్రదానగుణములు ధారావ్రసన్నతలు. అందులోనెంత శిల్పమున్నదో యంతసహజముగ గనబడును; ఎంత వ్రసన్నముగ నుండునో యంత చర్వణ యోగ్యము. వారిపాండిత్య ముగిగడుగునను వ్యక్తమగుచుండును; దానిసర్వ తోముఖతకూడ ద్యోతక మగుచుండును. రచనలో యతిప్రాసలు తమంత దా వచ్చి నిలుచును. గ్రంథము చదువనారంభించినచో టుదివరకు విరువ మన సొప్పదు. అన్వయకారిన్యముగాని మారుమూలపదముల పరియోగముగాని కన బడదు. ఎచ్చటనేని దీర్ఘసమాస మున్నను నయ్యది సులభగ్రాహ్యమై యౌచిత్య నిర్వహణకులమై యుండును. ఉదాత్తములైన శాస్త్ర సాహిత్య సూక్ష్మములు కూడ పచ్చిపాదములలో నిమిది కావ్యత్వము నొందును. నవ్య కవిత్వములో శ్రీశాస్త్రిగారిస్థాన మద్వితీయము.

పైలక్షణము లన్నియు “దీక్షిత దుహితలో” నున్నవి. ఏకాంకనాటిక నేటిసాహిత్యవ్రాక్రియలో నన్యతమము, నవలకు కథానికవలె, మహాకావ్యమునకు ఖండ కావ్యమువలె, నాటకమున కేకాంకి లఘురూపము. కొలదిలో కథావస్తుమూల

మున రసనిర్వహణ మొనర్చుట కష్ట మైనవని. పాత్రాభిహాళ్యము, ఇతర రసోపస్కారకత్వము, మొదలగువాని కేకాంకికతో స్థానము లేదు. కావున సూక్ష్మములో మోక్ష మనునట్లు, ఉన్నపాత్రలలో, పరిమితకథావస్తువుతో, ఇతరసహకార మెక్కువ లేకుండ రసనిర్ది కలిగించుట కెంతయో ప్రతిభ కావలసి యున్నది. అట్టిప్రతిభ శాస్త్రిగారికి కలదని ఈనాటిక తార్కాణించుచున్నది. ప్రవేశ పెట్టినపాత్రలను మిక్కిలి సమంజసముగా నిర్వహించినారు శాస్త్రిగారు. ప్రతినంభాషణవార్యమందును, పాండిత్యవాతావరణము వెల్లి విరియుచున్నది. శాస్త్రమునకును ఆచారమునకును ఉండు బలాబలచర్చలని బ్రాహ్మణ పండితకుటుంబములోనివారి మనస్తత్వము లెట్లుగానో విశదమగుచున్నవి. మరణము కానివిషాదాంతముగా దీని నొనర్చి తమధర్మ నిర్వహణ దీక్షను వెలిబుచ్చినారు శాస్త్రిగారు.

అప్పయ్య దీక్షితులు వడమశాఖకు చెందిన వాడు. వడక్ అనగా ఉత్తరము. వడమలుత్తరమునుండి దక్షిణమునకు వెడలిన బ్రాహ్మణసమూహము. వీరిలో చాలకాలముక్రిందట వెడలినవారిని దక్షిణాదివడమ అనియు, తర్వాత వెడలినవారినుత్తరాదివడమ అనియు నిర్వచించుచున్నారు. అప్పయ్య దీక్షితకుటుంబమీ రెండవతెగకు చెందినది. ఈకుటుంబ మాంధ్రదేశమునుండి పోయి దక్షిణ ఆర్కాటుజిల్లాలోని అడియపాళె మనుగ్రామమున స్థావర మేర్పరుచుకొనెను. వీరు ప్రథమమున ఆంధ్రు లని. అప్పయ్యదీక్షితుని దవి చెప్పు ఈక్రింది శ్లోకమువలన తెలియ నగును :

“ఆంధ్రత్వ మాంధ్రభాషా చ ప్రాభాకరపరిశ్రమః

త త్రాపి యాజుషీశాఖా నాత్యల్పతపసః ఫలమ్”

ఇందలిలక్షణము లన్నియు అప్పయ్య దీక్షితునియం దున్నవి. అట్టియాంధ్రత్వమును శాస్త్రిగారు చక్కగా నిర్వహించినారు.

అప్పయ్య దీక్షితుని శాలమునుగూర్చి కొంతచర్చ కలదు. ఆయనజాతక మనునది నమ్ముటకు వీలు లేదని నా“తంజావూరుకవులు - పండితులు” అనుగ్రంథమున చర్చించియున్నాను. అడియపాళె దేవాలయశాసనశాలము శకాబ్దము 1504 = క్రీ. శ. 1582. ఈతథ తత్పూర్వ మగుటచే క్రీ. శ. 1580 సమంజసమే. “శివార్కమణిదీపిక” రచించినందులకు దీక్షితులకు చినబొమ్మభూవతివలన రసకాభిషేకము లభించెను. దీక్షితు లాద్రవ్యమును దేవాలయనిర్మాణమునకు వినియోగించెను. శివార్కమణిదీపికా పరిశంసకూడ ఈనాటికలో సమంజసమే.

ఈనాటికకు చోత్ర భిత్తికగా వర్తించుచున్నది. దీక్షితునకు ముగ్గురుకుమారులు. సుమంగలి యగువుత్రిక, వితంతు వగువుత్రికయు కల రని ప్రసిద్ధము. సరసు రా లగుమరద యందుట ఐతిహ్యప్రసిద్ధము. నాటికలో దీక్షితభవనారామాది వర్ణనము రాజపోష్యత్వమునకుద్బుధాతము. నాటికలో సన్నివేశము లన్నియు వస్తువునకును పాత్రలచిత్తవృత్తులకును అనుగుణములు.

నాటికయందు రసము విప్రలంభశృంగారము. విభావాదులచే పోషణమునకు శావు లేపొపుటవలన నాయకానాయకుల పరస్పరప్రేమప్రకటనతో నాటిక నారంభించుట చక్కగా నున్నది. ఆచారోల్లంఘన శంకాపీడితు డగుఅప్పయ్యకప్పు ఆందరును కథాగర్భమునకు తోడ్పడినారు, పునర్వివాహమునుగూర్చి చర్చ జరిగినది. ఆచారశాస్త్రసంఘర్షణ, దానిపై వివిధపాత్రలచిత్తవృత్తులను చక్కగా పొందుపరుపబడినవి. కవికి ఒకవైపున బాలవితంతువులయెడ సానుభూతియు, మరొకవైపున అనూచానాచారపరిత్యక్తియు పొడచూపుచున్నవి.

కవించిత్త వృత్తులే దీక్షితునియందు ప్రతిబింబించుచున్నవి. పాత్రలనామములు చరిత్రకు సరిపోవుచున్నవి. ప్రతిరంగమునందు నందలి యతివృత్తమున కను సగుహకరములు, సన్నివేశములును కల్పింపబడినవి. సందర్భము లన్నియు నుదాత్త భావోపేతములై యలరారుచున్నవి. స్వరమేళలను కల్పించి కవి దీక్షితులచిత్త ఖోభమును వ్యక్తము చేసినాడు. ఇయ్యది విచిత్రరచన.

అప్పయ్య దీక్షితులు పాత్రగా నున్ననాటికను శాస్త్రిగారు రచించుట సముచితము. కవ్వివిద్వాంసు డగుటచే పండితప్రకాండుడును, శాస్త్రవేత్తయు నగుదీక్షితుని గృహములో జరిగినశాస్త్రవర్షలను బొచిత్యముతో చిత్రింపగలిగినాడు. జ్యోతి షముప్రకాశంసకూడ కలదు. ఉద్భాటించిన శ్లోకజాతము ఆయాసన్నివేశములకు సరిపోయి వ్యంగ్యమర్యాదతో తత్తద్రసాభివ్యక్తియం దుపకరించుచున్నది. శాస్త్రిగారు పండితు లయ్యును ప్రియులరసార్ధప్రాయముల నెరుంగనివారు కారు. నాయకనాయకుల పరస్పరప్రేమ సంభాషణములు తదభివ్యక్తికార్య ములు తత్కాలప్రకృతిద్యశ్యపరికరములు శాస్త్రిగారి మృదుహృదయమును ప్రియేంగితజ్ఞానమును చాటుచున్నవి. మంజులయందలి వర్ణనములో “చిక్ర మోర్వశీయ” కళలు కొన్ని కాన్పించుచున్నవి. ప్రకృతియందలి పస్తువులలో నాయకావయవదర్శనముచే శాస్త్రిగారియాలంకారికదృష్టి సువ్యక్తమగుచున్నది. వట్టినదాని నెల్ల బంగారము కావించినారు కవి.

నిర్వహణసంధినిగూర్చి రెండుమాటలు. నాటికాంత ముదాత్తము. గురువుత్రిని ప్రేమించిచేదోషము నాయకునిపై నున్నది. వితంతువై సాత్వివ్రత్యమును పరి సాలింపక వ్యతిరేకించిన లోపము నాయకయం దున్నది. పినతల్లియు, సోద రియు నాయకాదురదృష్టమునకు సానుభూతిహాసిన సరళహృదయలు. అప్పయ్య దీక్షితు లఖిలదర్మశాస్త్రవేత్త. తరుణవయస్కులకు పరస్పరానురాగము కలు

గుట ప్రకృతసహజము. కాని, వారివివాహము సనానాచారమునకు విరుద్ధము. ఆచారము బలవత్తరము. భారతజాతికి సంప్రదాయము మిక్కిలి పవిత్రము. మరియొకరవి యయినచో నాయనాయకుల మృతిని గాని, అందులో నొకరిమృతిని గాని కల్పించి, నాటికను దుఃఖాంతము చేసి యుండును. కాని శాస్త్రిగా రావిధముగా చేయక, దీక్షితులయాజ్ఞపై వాని విడిచి. అముష్మికీ చింత కల్పించుట కొనియాడదగినది. అముష్మికనుభమునకై ఐహికనుభమును విడనాడుట భారతజాతీయ సంప్రదాయవిశిష్టత. దానిని చక్కగా పోషించినారు శాస్త్రిగారు.

“కృతానంగవతంగదాహః” అనియు, “యోగినాం విజయతే జ్ఞానప దీపో హరః” అనియు వ్యంగ్యముగా కామమునుదహించి యోగి నగుదు నను నాయకవాక్కులును; “మన స్తే పాదాబ్జే నివసతుః” సర్వము వరమేశ్వరార్పణము చేయుదు నను నాయకవాక్కులును నాటికానిర్వహణమునకు మకుటాయమానములు.

దీక్షితపాత్రప్రవేశ మహోదాత్తము. ధర్మమునకును, మానవప్రకృతిని గలుగు సంఘర్షము సమంజసముగా నిర్వహింపబడినది. సర్వజిద్యాగానంతరము చత్వారింశ త్పదువిశసనమును వీక్షించిన దీక్షితులు వికలచిత్తుడై కృతి రేవ ప్రమాణం అనుచు నెట్లు ధర్మమునకు తల యొగ్గినో యట్లే పుత్రీకాశిష్ట ప్రేమను తరించి—

“పూర్వబంధములను పూర్వవాసనలను

కోసి, ఎదిగి వేసికొనుటె కుభిము”

అనువాక్కులతో ధర్మనిర్వహణ మొనరించినాడు. ఎంతటిధర్మపరతః! ఎంతటి ఉదాత్తకార్యము! సంసారమోక్షములకును, ఐహికాముష్మికములకును ముడి పెట్టినారు శాస్త్రిగారు.

చిరంజీవి వావిలాల సోమయాజుల “దీక్షిత దుహిత” విమర్శనలోనివాక్యము సనువ
దించి విరమింతును: “మనోహరచావాలు మధురచ్ఛందస్సులు. మనసికతత్వ
పరిజ్ఞానము, పాత్రప్రోక్షణ, గంభీరత, క్షుచిదలంకారత్వము, నిశ్చితాభిప్రాయ
ములు, నియమితాశయము నాటికిలోని నానాగుణాలు.”

రుచిగంటి సీతారామ భట్టాచార్యులు

హైదరాబాద్

మార్చి. 1946

అంకితము

శ్రీ విశ్వనాథ
సత్యనారాయణకు

పాత్రలు

మంగళాంబ
చంద్రమౌళి
సరసవాణి
మరఃతపస్వి
అపాయదీక్షితులు

వృద్ధబ్రాహ్మణ స్వరమేళ
యువబ్రాహ్మణ స్వరమేళ
వితంతు స్వరమేళ

అడియప్పళ గౌరమములే
అప్పయ దీక్షిత భవనము
కాలపరిమితి: 30 గంటలు
కీ. శ. ౧౫౨౦ ప్రాంతము

నందు విహరించుచుండు రాయంచగమన
మనుకరించెను మంగళా, అందమందు.

మంగళాంబ

అంచనడకల నే నరుదెంచినట్లు
తిరిగి చూడనివానికి తెలియు పెట్టా!
ఉండవలె దివ్యదృషి, లేకుండునేని
నీకు గలదేమొ తలవెన్న నేత్రయుగళి.

చంద్ర మాళి

ముగ్ధహరిణాక్షి, నే చతుర్ముఖుడ గాను,
సిద్ధుడను గాను దృష్టివిశేషమునకు.
బాల, నీనిండుచక్కదనాల నడక
కనులు మూసిన తెఱచిన కానబడునె!

[అమెపాదములు చూచి నిట్టూర్చి]

సనుపు, పారాణి, అందియల్ పాగములకు
వైభవాపాచకమ్ములు, వదనమునకు
గోణకుంకుమతిలకమ్ము శోభ కూర్చు:
శుర్విధిని మంగళా, అన్ని తొలగె నీకు!

మంగళాంబ

తండ్రిగారు రచించిన స్తవము అన్ని
ఏకసంపుటిగా వ్రాసి యిత్తు నంటి,
వేమి లిఖియించుచుంటివో యింతకు మును—
ఏది. ఒకసారి, నన్ను వీక్షింపనిమ్ము.

చంద్రమౌ?

ఎందులకు నీకు మంగళా, ఈదిదృక్షః
గ్రంథము శివార్కమణిదీపికా ప్రతి సుమి.

[తాళపత్రములు వెనక దాచును.]

మంగళాంబ

నీవు గంటమ్మతోడ దానిమ్మగింజ
లట్టిరమ్యాక్షరాలు వ్రాయంగనేర్తు;
విపుడు నీవు లిఖియించెడి యాయపూర్వ
తాళపత్రమ్ము చూడక తప్పదోయి!

చంద్రమౌ?

పఠనయోగ్యము కా దిది; పట్టు వదిలి
వేగముగ ఈప్రదేశమ్ము విడిచి పొమ్ము.

మంగళాంబ

పఠనయోగ్యము కాని దేపగిది నీవు
 వ్రాయుచున్నావొ ప్రశ్నింపవచ్చు నొక్కొక్క?
 అంతకోపమే యైనచో నడుగ నింక.
 విసువుగా నున్నపక్షిన వెడలిపోదు!

చంద్ర మౌళి

ఏటి మాటలు ముద్దీయా, ఎన్నడేని
 విసువుకొన్నాన నీమీద? కసరినాన
 మంగళా, నిన్ను? నేడు నామసిను శాంతి
 చెందదే నీముఖేందు నీక్షించుచున్న.

మంగళాంబ

చంద్ర, నాముఖచంద్రవీక్షణమువలన
 తేరుకోదేని నీమతి, తిరిగిపోదు.
 అయిన నొక్కటి యడిగెద, అట్టులేని
 శాంతి లే కెట్లు వ్రాయుట సంభవించె!

[తాళపత్రము తీసి చదవబోవును]

చంద్ర మౌళి

మంగళా, మంగళా. ఏమి మాట వివవ!
అబ్బ, చదవకు మందలియక్షరాలు!

మంగళాంబ

[నాలుగడుగు లావలకు వేసి]

ఎంత రమణీయమూర్తు లీయక్షరాలు!
కానబడుచున్న దిందు నీకవితివోతె.

“చెంగల్వలం బోలు చిన్నిపాదాళి
ననుగునెచ్చెలి మెట్టునట్టిమార్గంబు
పులకితం బయి వన్నెపూవులు పూయ
రత్నకంబళమట్లు రంజిల్లు చుండు.

“నాప్రేయసీపదన్యాస సౌఖ్య
మొందిన యీసుందరోపవనంబు
శ్రీప్రయాగ మహత్త్వసిద్ధిచే సర్వ
దేవతలకుగూడ తీర్థరాజంబె.

“అనిమిషదుర్లభం బై న యాదివ్య
మంగళవిగ్రహ మహిరహస్తంబు
గ్రహించుభాగ్యమ్ము కలుగు తేలాగో!
పెనగొను సంభ్రమ భీ విస్మయాలు!”
[చంద్రమౌళి ఆమెచేయి పట్టుకొనును]

మధురభావోజ్జ్వలంబు లౌమంజరులను
అల్లితివి చంద్ర, నీనుది అమృతవాక్కు.
నాకు దెలియగ నీక యెన్నాళ్ళనుండి
వ్రాయుచున్నావు కావ్యమ్ము వన్నెకాడ?

చంద్ర మౌళి

ఇది యపూర్వము మంగళా, ఈప్రభాత
వేళ హృదయములోనుండి వెడలి వచ్చె.

మంగళాంబ

కావ్యభాగమ్మొ, ప్రాస్తావికమ్మొ, తెలియ
దెడద వెలువడి వచ్చినయిది కనీశ!

చంద్ర మౌళి

కావ్యము రచించుబాధయే కలదు కాని
అంతరాయము ఘటియిల్లె నాదియందె.
అవసితం బైనకృతి నీకరాజ్యమందు
ఉంచి పమ్మతి నర్థించి యుండువాడ.

మంగళాంబ

సాగు నందురు రచన విశ్రాంతిలోన,
బాధలో నీకు కవన మేపగిది వెలసె?

చంద్ర మౌళి

నీకు విదితంబు కాదె వాల్మీకి శ్లోక
మొక్కయుదయాన శ్లోకత్వ మొంది యుంట?

మంగళాంబ

అది పురాతనఋషివార్త: అయిన చంద్ర.
ఏమిటికీ నీకు గలిగిన చింత బాధ?

చంద్ర మౌళి

చెప్పినంతనె తిరునా చిన్నదాన;
ఈమనోవ్యధ వర్ణించి యేల నీదు

దీక్షిత దుహిత

కోమలం బై నహ్యగయంబుగూడ నేడు
చింతతో నేను చీకాకు చేయవలయు ?

మంగళాంబ

అప్పులకు జెప్పకొన్నచో వ్యధ తొలంగు
నెంతయో, దాచుకొన్నచో నేమి మేలు?
అవునులే, కాను నీకు నే నాప్తురాల
నంతియే కాక కేవల మబలను గద!

చంద్ర మాళి

ఎవ్వ రాప్తులు నీకన్న నిచట నాకు?
అప్పదీక్షితపుత్రిక అబల యగునె?
కుసుమకోమల మైనమానసము వేరు,
స్థైర్యవిరహిత మైనచిత్తమ్ము వేరు.

మంగళాంబ

అప్తురాలను స్థించిత్త నై నయపుడు
నాకు నీవెత తెలుపుట న్యాయమె కద?
పంచుకొని కొంతయైన యత్నించి చూతు
నీమనోవ్యధ తొలగింప నేర్తు నేమొ.

చంద్ర మౌళి

[గొంతు సవరించుకొని మెల్లగా]

వార్త పంపినారు వైశంబ ర మ్మని
తండ్రిగారు- పోవు తలపు లేదు,
ఎట్లా పోదునేని యిచటికి రానీక
బంధుజనము నన్ను పట్టి నిలుపు.

మంగళాంబ

మంచి బంధుజనమే! మాతండ్రికడ నీవు
ఇంక జదువదగిన దేమి లేద?
అంత పనికిరాని దిడియప్పశగ్రామ :
మస్వతంత్రవృత్తి అనుచితంబు.

చంద్ర మౌళి

అప్పదీక్షితాచ్యు లఖిలవిద్యాగురుల్!
అపరశివులు! వారియంతికమున
అభ్యసింప విద్య లాయువు చాలునే!
ఎన్ని జన్మ లైన ఎత్తవలయు.

అఖిలలోక పూజ్య లాచార్యులే కాక
ఒకరుకూడ నిచట నున్నవారు.
వీరి ననుదినమ్ము వీక్షింప లేకున్న
కనుల గ్రమ్ము నాకు గాఢతమము.

[అమె ముఖము విప్పారును]

అభిజనమ్ము జేరిన టైన మావారు
కన్నె నొక్కదాని గట్టిపెట్టి
కదలస్సీరు సన్ను గ్రామాంతరమునకు;
కలత కెదియొ ప్రబలకారణమ్ము.

మంగళాంబ

[గుటకలు మ్రింగి, తెచ్చుకొన్న శాంతితో]

పెండ్లి యన్న ఇంత భీతి యేటికి చంద్ర,
ఎపుడు చూడనైతి నిట్టి వింత,
పరుగు పెట్టరొక్కొ పాణిపీడన మన్న
యువకు లై నవార లుత్సుకతను ?

[అతనిముఖము పరిశీలించును]

చంద్ర మౌళి

[పెదవి విరిచి]

పెండ్లిమీద నాకు ప్రీతి లే దే మాత్ర,
మిచట నుండ గోర్కి యెల్లకాల,
మన్యచింత మాని అఖిలదర్శనములు
ఆగమములుకూడ నభ్యసించు.

మంగళాంబ

[కొంచెము జంకుతో]

అంత నియతి బూని అనివాహితుండవై
కాల మెట్లు గడపగలవు చంద్ర ?
విసువు పుట్టు నెపుడో విద్యపై నొకనాడు,
సౌఖ్యరహిత మగును జన్మ మింక.

చంద్ర మౌళి

బంధుజనము నాకు పరిణయార్థము నిర్ణయించి నట్టి కన్నె యింపు కాదు,

దీక్షిత దుహిత

మంగళాంబ

[ఉత్సాహముతో]

సరస మైనమాట ! స్వయముగా వరియించు
నామెమీద ప్రీతి యన్నమాట !

*

*

కావ్యభాగమందు కల్పితకన్యయో
వాస్తవికయొ అడుగవచ్చు నొక్కొక్క ?

చంద్ర మౌళి

[దైర్యము తెచ్చుకొని]

యువతి వాస్తవముగ నున్నదే మంగళా !
కావ్యకన్యకన్న కడు మనోజ్ఞ !

మంగళాంబ

[నీరసముగా]

నామదేయ మేమొ ?

చంద్ర మౌళి

నాలుగువర్ణాలు -

మంగళాంబ

ఉచ్చరింప విందు నొక్కసారి :

చంద్ర మౌళి

అమృతతుల్య మయ్యు అది యేమొ జంకుచే
మాట నోట రాదు.....మంగళాంబ !

మంగళాంబ తల వంచుకొని గ్రంథము వేది
కపై బడవేసి సమీపపృక్షమును జేరును,
చంద్రమౌళి సంద్రమముతో బోయి, ఆమె
చేయి పట్టుకొనును. మంగళాంబ అతనిని క్రీగంట
జూచి మరల అవనతవదన యగును.]

చంద్ర మౌళి

చాలకాలమునుండి స్వాంతమ్మునందు
గుప్తముగా చుంచుకొన్న భావమ్ము
తెల్ల మైనది కదా చల్లనివేళ!

ఇప్పుడు న న్నీడి యెచటి కేగెదవు ?
మంగళా, మంగళా, మాటాడ వేమి ?

అందాలనడల సీ వరుడెంచునపుడు
 పాదాలు ముద్దాడ ప్రభవించుకోర్కి
 నెట్టెట్టులో నిరోధించుచు నుందు,

నీప్రసన్నం బై ననిటలభాగమున
 తీరిచి కుంకుమతిలకమ్ము దిద్ది
 చెక్కిళ్ళు ముద్దాడ మక్కువ కల్గు.

వదియారువన్నెల పసిడియందాల
 భవదీయతనువల్లి బాహుయుగ్మమున
 గ్రుచ్చి రొమ్మున హత్తుకొన బుద్ధి వొడము,

ఆవరించుచు నిన్ను నాకాశమట్లు
 కాంచుచుండగ మహాకాంక్ష జనించు,

ఏది న న్నొకసారి యీక్షింపనిమ్ము
 తృప్తి తీరంగ నీదీవ్యదాననము !
 ఇందాక లేని యీహీభరం బేల ?
 నీకు నూతనుడనా నే ప్రియురాల !

మంగళా, యేటికి మానుకొన్నానొ
యిన్నినాళ్ళు వివాహ, మిపుడు విన్నావు,
ధర్మపత్నిగ నిన్ను దలపోసి యెపుడు
గగనసౌధా లెన్నో కట్టుచున్నాను:

[మంగళ విప్పారిన కన్నులతో ముఖము
పై కెత్తగా చంద్రమౌళి ఆమెను అక్కున
చేర్చుకొని, శిరస్సు మూర్కొని, చల్లని
కంఠముతో]

బాధ చెందుచునుండ బహుదినములకు
టీవితేళ్ళది, నన్ను స్వీకరించితివ:

మంగళాంబ

[అతనిరొమ్ముపై శిర మానించి]
పాపము, మనసులో బాధ చెందితిరి
నాకోసమై యిన్నినాళ్ళు ప్రాణేశ:

చంద్ర మౌళి

ఎన్నాళ్ళకో గ్రహియింప గల్గితిని
నీమీద ననురక్తి నెలకొన్నయట్లు,

అమీద బహుకాల మావహించినది
గురుపుత్రి వనియెడి గూఢభయమ్ము.

ఆవల నీ వే మందు వనియెడి జంతు
విషవక కొన్నాళ్ళు వేధింపజొచ్చె.
అంతరంగికయుద్ధ మగుచున్నకొలది
తుద కెట్టులో భీతి తొలగిపోయినది.

మంగళాంబ

[అతనిచెక్కిలి నిమురుచు]

అయ్యయో, నిష్కారణమ్ముగ
ఆధిపా లయినారు నాచా,
ఈతపస్విని యంతరంగం
బెరుకపడ కుంటా!

ప్రథమవారమె దృష్టి మీపై
బడినయపుడే చెప్పశక్యము
కానిభావం బేదో నాలో
కలిగె ప్రాణేశా!

కాలవాహిని సాగుచుండగ
క్రమక్రమముగ తెలియసాగెను
స్వాంతమం దనురాగరేఖలు
జటిల మయ్యె నని.

నాకు హృదయం బవగతం బగు
నాడు ముప్పిరి వేసికొన్నవి
విస్మయంబును భయము లజ్జయు,
వివశనై పోవఁ.

కాని యెట్లో తెప్పరిల్లితిః
గాఢరాగముమాత్ర మెదలో
దీవకళికవిధాన నిరతము
తేజరిలజొచ్చెఁ,

పిదప జంకితి మీకు నాపై
ప్రేమ కలదో లేదో తెలియక—

చంద్ర మౌళి

ఉభయులము వెత చెందినామే
ఊరకే భ్రమచే!

[ఆమెను ముద్దాడును]

మంగళాంబ

అవల నూతనభీతి పుట్టిన,
 దనద నగునను మీరు శ్రోత్రియ
 పుత్రు లేవిధి జూతురో యని
 బోధపడకుంటా;

ఎరుగ నాయెను మీయమాయక
 హృదయగమనము మెల్లమెల్లన,
 చనవు పూని మెలంగ సాగితి
 సాహసముతోడ.

చంద్ర మౌళి

అదియ, చెప్పవు! మంగళా, పరి
 హాసమాడుచు నుండుకతమున
 చాల తికమకపడితి తెలియక
 చనవొ ప్రేముడియో!

మంగళాంబ

చిన్నదానసు కాన తెలియక
చేసినా నపచారములు! మీ
రన్ని దయతో మరచి నన్నిక
నాదరించెదరా?

చంద్ర మౌళి

చాలు జాలును! నేను శోత్రియ
జడిమచే నీసరసభావము
శీఘ్రముగ గ్రహింపలేమికి
సిగ్గుపడవలయు.

మంగళాంబ

చెప్పవచ్చున పిన్నితో నను
స్వీకరించి వివాహ మాడగ
నఖిలషించుచు మీర లున్నా
రన్నశుభవార్త?

చంద్ర మా?

[చింతాక్రాంతుడయి]

అమె కరుణార్ద్రహృదయయే యగును గాని
సమ్మతించునె విపరీతసంప్రదాయ
సిద్ధ మైనవివాహమ్ము? చివర కెట్లు
పరిణమించునొ కోరిక ప్రాణకాంత!

మంగళాంబ

భయము చెందెదరేటికి ప్రాణనాథ!
ఇందు పెద్దలతాత్పర్య మేమొ నాకు
తెలియు నించుక: అయినను త్రిప్పగలసు
మనకు నసుకూలముగ నెల్లమానసములు.

చంద్ర మా?

[అయిన వేదికపై గూర్చుండబెట్టుకొని]

తలచుకొన్నకొలందిని ధైర్య మెడలి
పోవుచున్నది మంగళా! బుద్ధిమతివె

కాని నీనేర్పు ఫలకారి కాగలుగునె
ఇట్టిజతనమ్మునందు యోజించి చూడు.

మంగళాంబ

నాకు మాతండ్రిగారు పునర్వివాహ
మొప్ప రనుసందియము మీర లుజ్జగింపు
ఢార్ద్రహృదయులు వారు, మాయన్న లైన
కూర్మితో నా సుకమ్మును కోరువారె.

[వికాసముతో]

చెల్లిపై ప్రేమ మరకతవల్లి, కింక
అమ్మ యన్ననో మా కెదు రాడ దెపుడు.
వలయుచో ప్రాణముల్ కూడ వదలగలదు
పిన్నతల్లి నాపై గల ప్రీతిచేత.

అస్మదనురాగ మాయమ కవిదితంబు
కాదు రేవల మని యెంచు: కార్యహాని
సంగటిల నీక సకలమ్ము సంతరింతు,
స్వస్థముగ నున్న మీరలు చాలునాథ!

దీక్షిత దుహిత

చంద్ర మౌళి

[చుబుకము స్పృశించి]

అమృతవాక్కులు మంగళా, అయినగాని
యజ్ఞములు, ధర్మశాస్త్రమ్ము, లభిలలోక
పూజ్యతలు, భూరిద్రావిడబుద్ధి మనకు
అంతరాయము కల్పించు నని భయమ్ము!

మంగళాంబ

[ఉత్తేజితయై]

ఆంధ్రులము మేముకూడ మీరుల్లె, కాని
స్మార్తులమె యయ్యు కొంతవైష్ణవము కలిసె
తొల్లి రంగరాజాచార్య దుహిత తోత
రాంబ ప్రపితామహునిభార్య యగుటవలన.

చంద్ర మౌళి

పట్టుదల లేదు మీకుటుంబమ్మానందు,
మంచిదే: నాకు మరణమో మంగళంబో—

మంగళాంబ

మంగళమే మంగళమే వేరుమాట వలదు,
భార మంతయు నాయది ప్రాణనాథ!

[చంద్రమౌళి ఆమెశిరస్సు మూర్కొనును.
లతాగుల్మములో కదలిక గమనించి అతడు
వెడలిపోవును. మంగళాంబ వేదికమీద
బరుండి కన్నులు మూసికొనును.]

సరస వాణి

[మందగమనముతో వ్రవేళించి]

వెత్రితల్లీ, ఎంత వెదకినా నమ్మ
ఇల్లన్నిమూలల నిప్పటిదాక
నీకోసమై— ఇట్లు నేత్రముల్ మూసి
వేదికపై సందేవేశ నెందులకు
పండుకొన్నావు నాబంగారుతల్లీ!
ఏదీ యే దీతల్లీ, ఇటువైపు చూడు
బాధగా నున్నదా పలుక కున్నావు!

మంగళాంబ

మనసు మనసున లేదు: మాటాడ బుద్ధి
పుట్టకున్నది: పిన్ని, పట్టుకో నన్ను.

సరస వాణి

ఎందుకే నాతల్లి యిట్టు లై నావు!
చెడరిపోయిన దేల చికురజాలంబు,
కన్నులలో ఏల కాంతి మారినది,
చెన్ను దొరగిన వేల చెక్కిళ్ళు బిడ్డ!
నీయాననమునందు నిత్యమ్ము లేని
క్రొత్త నా కేదియో గోచరించినది.

మంగళాంబ

అవును పిన్నీ, ఇప్పు డద్భుతం బైన
బాధ యొక్కటి నన్ను పట్టి వేధించు!

సరస వాణి

వెర్రపిల్లా, యేమి వింత వాక్యాలు!
మల్లెపూవులజడ మరకతవల్లి

వేయుటకై చాల వేడుక పడుచు
ఎదురు చూచుచు నున్న, దిక్ నైన తెమ్ము.

మంగళాంబ

అది బాధయో నూతనానంద మేమో
పిన్ని, తెలియుట లేదు భేదమ్ము నాకు.

సరస వాణి

కాలు తగులునొ యేమో గ్రంథమ్ము, చూడు
గమనించవైతివి గంటమ్ము నేల
బడిపోవుచున్నది, పాలుమాలికయె!

మంగళాంబ

మరచినా డవి చంద్రమౌళి యిచ్చోట.

సరస వాణి

[గంటము తీసి, గ్రంథము తెరచి చూచి]

ఈమంజరీగుచ్చ మెవరినిగూర్చి ?
ఎంతనే పాయెనో యిచ్చోటు విడిచి
చంద్రమౌళీశ్వర శర్మ చెప్పుదువ ?

దీక్షిత దుహిత

మంగళాంబ

నీరాక కొకరెండునిముసాలు ముందు.

సరస వాణి

ఈపద్యపాదమ్ము లేకాంతమందు
వినిపించెనా నీకు వేదికమీద ?

మంగళాంబ

క్రొత్తకావ్యం బన్నకుతుకమ్మువలన
బలవంతమున నేనె పఠించినాను.

సరస వాణి

ఈమంజరీగుచ్చ మెవరినిగూర్చి
కూర్చినాడో నీకు గోచరించినద ?

మంగళాంబ

ఆది నించుక సంశయాస్పద మైన
క్రమముగా క్రమముగా గ్రహించినాను.

సరస వాణి

అవల నీ వేమంటి వాతనితోడ
నిద్దంపుచెక్కిళ్ళు నీరహస్యమ్ము
జెప్పకయే నాకు చెప్పివేసినవి.
ముగ్ధ నాతడు నిన్ను ముద్దాడినాడు—
ఏ మందువు ?

మంగళాంబ

అప్పుడు నాకెరుకయే లేదు !

చీవాట్లు పెట్టవా చేసినపనికి ?

సరస వాణి

చిట్టితల్లీ ! ఏల చీవాట్లు నీకు ?
అతడు నీతో నేమి అన్నాడా చెప్పుమ.

[తేరిపార జూచును]

మంగళాంబ

అనురక్తి లోలోనె అణచుకొన్నాడు
బహుకాల మెంతయో భయ మందినాడు

వివరింపక మనస్సు వెత చెందినాడు
నాచిత్త మెరుగక నవసి యున్నాడు-

సరస వాణి

సరి సరి : నీతోడ సల్లాపవేశ
చివర కే మన్నాడో చెప్పవే పిల్ల !

మంగళాంబ

పెద్దవారలమాట పెడచెవి బెట్టి
నాకోసమే మానినాడట పెండ్లి.
గురుపుత్రికాభీతి కొంతకాలమ్ము
నింప్రదాయము కామి జంకు కొన్నాళ్ళు
వేధింప వేధింప వివళుడై పోయి
తనమనోరథ మెట్లా ధైర్యమ్ము పూని
ఈవేశనే నాకు నెరిగించినాడు.
పెద్దలసమ్మతి బెండ్లాడి నన్ను
ధర్మపత్నిగ జేయ దలచుకొన్నాడు
పాప, మెంతో అధిపా లయినాడు....

సరస వాణి

[ఆకసమువంక జూచి, తల పంకించి]

వింతసంఘటమ్ము : వివిధి ధానమ్ము :
ఉభయులయనురాగ మొక్కింత తెలియు.

*

*

మాంగల్యసూత్రమ్ము మరల ధరించి
సుఖియించుభాగ్యమ్ము సుకృతవశాన
వ్రాసెగా నుడుటిపై వనజభవుండు!....
ఆనందదాయి నీయభ్యుదయమ్ము.

మంగళాంబ

తప్పు చేసితి నంచు తలపెవు నీవు
కరుణార్ద్రహృదయపు కావున పిన్ని !
[ఆమెయొడిలో తల యుంచును]

సరస వాణి

వశము కాదే యెట్టివారికి గూడ
మనసు ! నీ వెంతో యమాయక వైతి,

విందున నీదోష మేమున్న దమ్మ !

అచారబద్ధులై నట్టి పెద్దలకు

విపరీతముగ దోచు విధివిలాసంబు . .

జతనమ్ము చేతు నాశక్తికొలంది.

[మంగళ ఆమెను కౌగలించుకొన ను]

అనబోకు మీమాట అమ్మతోనైన!

భాగ్యవశమ్మున పరమదయాళు,

డధిగతసకల ధర్మార్థగురుండు

నీతండ్రి అనుకూలనిర్ణయమ్మునకు

వచ్చుతీరున నింక వర్తింపవలయు,

మంగళాంబ

అవగతంబే నాకు ఆదినుండియును

పిన్నికి నామీద ప్రీతి మెం డనియె.

మరకత వల్లి

[అటు నిటు జూచుచు వచ్చి]

ఎంతసేపటినుండి నీకె

యెదురుతెన్నులు చూచుచుంటిని,

ప్రథమ రంగము

త్రోవలో ఈమూల చివరకు
దొరకినా వమ్మా !

అసురసంధ్యావేళ పిన్నీ,
ఆలసించెద రేల యిచటనె ?
ఇంకనైనను లేచి రాలే
యింటిలోపలికి ?

ఎపుడు కలకలలాడు వదనం
బిపుడు వన్నె దొరంగె నేలా ?
చెల్లెలికి ఈవేళ స్వాస్థ్యము
చెడినదా యేమి ?

[మంగళశరిరము నిమిరి చూచును]

సరస వాణి

[మరకతవల్లిచేయి పట్టుకొని]

చెల్లెలివిషయమై చెప్పగా దగిన
సందర్భ మున్నది : శాంతచిత్తమున

వృత్తాంత మంతయు విని సీపుకూడ
దుర్ఘటకార్యాన తోడ్పడవలయు.

మంకతవల్లి

[ఉత్సాహముతో]

దుర్ఘటం బని సంశయించకు,
తోడుపాటుకు సిద్ధురాలను
చెల్లెలికి ఏదైనగాని
చేసితిరవలె.

[వారిచెంత గూరుచుండును]

ద్వి తీ య ర ం గ ము

[వెన్నెలరాత్రి. వితర్దికమీద గూరుచుండి అప్పయ
దీక్షితులు తాంబూలము వేసికొనుచుండును. సరస
వాణి యించుక దూరముగా గూర్చుండి తముల
పాకులకు సున్నము రాయుచుండును.]

దీక్షితులు

నాకలోకాంగనా పీటికాకరండ
మండితోన్నత నవసుధాఖండమట్ల
విరియుచున్నాడు శశి యుడువీధియందు
కళలు, త్రిజగదుద్దీపన కారణుండు.

సరస వాణి

చుర్రు మనిపించెనా యేమి సున్నపుచవి ?
నాగవల్లీ దళంబులు నాలు గిత్తు.

దీక్షితులు

నాల్క పొక్కిన దని యెంచినావో ? లేదు :
అయిన నీచేతి తాంబూల మభిమతంబె.

సరస వాణి

బాగు మీవంటి శ్రోత్రియి ప్రవరులకును
సాంద్ర తాంబూల చర్వణానక్తి కలదె !

దీక్షితులు

చెప్పము, గృహస్థ వీటిరా సేవసమ్ము
శాస్త్రదూష్యమె యైనచో సరసవాణి !

సరస వాణి

అవును, తెలియును, శాస్త్రదూష్యమ్ము కాని
యట్టి దేదైన చేయుదు రన్నమాట !

దీక్షితులు

అవును, సరే కాని, సరస ! నీ కభినవముగ
సందియం బేల కల్గె ప్రశాంతవేళ ?

[లోపలనుండి గానము]

య స్యాహు రాగమవిదః పరిపూర్ణశక్తే
రంశే కీయ త్యపి నివిష్ట మముం ప్రపంచమ్.

తన్నై తమాలరుచి భాసుర కన్ధరాయ
నారాయణీప్రియ సఖాయ నమ శ్శివాయ !

మంగళాంబపాట మధుర మైనది సుమా,
చల్ల నై నగొంతు సహజముగనె.
చిన్నతనమునుండి చెప్పించి యున్నచో
ఒజ్జయొద్ద గాన, మొప్పియుండు.

సరస వాణి

కంఠ మెంత యొదుగు కలది యైనను, వాక్కు
లలిత మైన నేమి లాభ మొదవె !
మంగళోక్తి నేడు మరి యెందు లేకున్న
స్థిరము దాని నామధేయమందె !

దీక్షితులు

కూడి యున్నవారు కుజ, శని, రాహువు
లష్టమమ్మునందు : అందువలన
తప్పిపోవడాయె దానికి వైధవ్య
బాధ విధిక్యతాన బాల్యమందె !

దీక్షిత దుఃఖిత

సరస వాణి

ఈయరుంతుదజీవన మెట్లు గడచు
ముక్కుపచ్చలె ఆరని ముద్దుబిడ్డ
కక్క టక్కట ! ఏల చాల్యమ్మనందె
చేసినారో వివాహమ్మ శీఘ్రపడుచు !

దీక్షితులు

శుభము కోరి యపుడు సుముహూర్తమును నిర్ణ
యించినారు పెద్ద, లిట్టు లుండ
దానికర్మ, ఎట్టితారాబలము గాని
చంద్రబలము గాని శక్త మగును?

సరస వాణి

అంతబాల్యములో శుభ మభిలషించి
పెద్ద లగువారె చేసినపెండ్లివలన
విగతభర్తృక, బాల, జీవితపథాన
మొండిమ్రానివిధమ్మున నుండవలసె!

దీక్షితులు

లోకసంగ్రహబుద్ధి వివేకు లైన
ధర్మవేత్తలు చూపినదారివెంట

చనెడివారల కొక్కింత శ్రమమె యైన
తుదకు నిశ్చేయసప్పాప్తి దుర్జవము సుమ్ము!

సరస వాణి

ఎంతఘోర మైన దీలోకనంగ్రహ
మనెడిమాట! దీని ననుసరించి
ప్రాజ్ఞులైనవారె పడుదురు కష్టాలు
అంతరంగబాధ నణచుకొనుచు.

దీక్షితులు

ధర్మమార్గమునందు పాదములు సుఖము
పొందునభిలాష కెట్టిపుష్పొడులు లేవు;
కానబడును వికీర్ణమై కంటకములు
గాటముగ నొప్పు లెత్తించు కరకురాలు.

సరస వాణి

అట్టులే యైన సుఖము లే దన్నమాట
ధర్మమార్గములో! మహాదారుణమ్ము
శాస్త్రఞోదిత కర్మరజసుల విధము!
దయ నెరుంగని ధర్మశాస్త్రమ్ము లేల!

దీ క్షి తు లు

కాదు కాదు సుమా! మహాకారుణికులు
ధర్మనిర్ణాయకులు, వారితలపు వేరు:
ఇహముకన్నను పరమునకే విశేష
ఫలము లోకహితమ్ముగా తలచినారు.

సరస వాణి

ముందు భుక్తి, యవల ముక్తి సక్రమ మగు-
తరచి చూచినారు ధర్మశాస్త్ర
విధుల నెల్ల మీరు: విధవా వివాహ మే
శాస్త్రమందు గాని సమ్మతంబె?

దీ క్షి తు లు

స్పష్టముగనె యమస్మృతీసమ్మతించు.
దానితాత్పర్యమే స్థలాంతరములందు
పలుకవచ్చును వ్యాఖ్యానబలముచేత:
పలువిధంబులు గద మహద్భులమతాలు.

సరస వాణి

విగతభత్వకలకు విధియించినవివాహ
మేలంచేయరాదొ యెరుకపడదు!

హేయ మనెడిభావమే యుక్త మగునేని
శాస్త్రపంక్తు లెట్లు సమ్మతించె ?

దీక్షితులు

ప్రౌఢవాదములో శాస్త్రబలము గాని
జనమునందు వృద్ధాచారమునకె బలము.

సరస వాణి

బాగు ! బాగు ! నేడు ప్రామాణీకుల నోటి
వెంట నిట్టివాక్కు వింత గొలుపు :

[దీనవదనముతో]

మనయసుంగుతల్లి మంగళజన్మంబు
బండరాయివోలె నుండవలెనె !

దీక్షితులు

ఏమి చేయనేర్తు మీప్రకారమ్ముగా
ప్రబలకర్మఫలము పరిణమింప !
అనుభవింపవలయు నంతర్విలీన మౌ
దుఃఖభార మెట్లా త్రోసికొనుచు.

దీక్షిత దుహిత

సరస వాణి

భూరికరుణార్ద్రహృదయు లౌ మీరె యిట్లు
లని యుపేక్షించుచో లోకమందు తండ్రు
రెట్లు బిడ్డల సుఖ మపేక్షించువారు :
ధర్మ మనుపేర హృదయాలద ము తొలంగు !

చూచుచుండగ సంసారసుఖములండు
మునిగి తేలెడిపెద్దల, ముద్దుబిడ్డ
ఊర్మికవిధాన నిద్రలో నుండవలెనె :
దై వతాంశభవము కాదె దయ మహాత్మ !

దీక్షితులు

చాలు జాలు నింక సరస : సంగ్రహముగా
ఏమి చేయు మందు విపుడు నన్ను ?

సరస వాణి

మంగళాంబమెడను మాంగల్య సూత్రమ్ము
కాంచు శుభము మరల కలుగవలయు !

దీక్షితులు

[చకితుడై]

నీవు బాగుగ యోచించినావా లేదో,
తల్లిదండ్రుల కెటు లున్న, తదితరులకు

అసదలపునర్సివాహమే యనెడివాక్కు
శ్రవణశూలాయమానము సరసవాణి !

సరస వాణి

కా దనసు, గాని మీవంటికారుణీకులు,
శాస్త్రవేత్తలు బ్రాహ్మణసంఘమందు
తొలుత పరివర్తనము చూప గలుగునెడల
ఈవిధానమే యుక్తమౌ నెల్లరకును.

దీక్షితులు

ఆలకింతు రొక్కొ ఆచారబద్ధు లు
విప్రు లెల్ల రిట్టి వింతమాట ?
ఆచరింపకుండ నన్యుల కేరీతి
సాహసించి బోధ నలుపువాడ ?

సరస వాణి

ఆచరించి తొలుత, ఆవల నొరులకు
ఓజ్జబంతి యగుట ఉచిత మనియె
విన్నవించుదాన ! విప్రసంఘమునకు
తెరపవలయు శాస్త్రదృక్కు మీరె.

శాస్త్రమందు మీకు చాలినవా రేరి ?
 ఎదురు చెప్పువార లెవరు మీకు ?
 అఖిలలోకగురులు, యజ్ఞదీక్షితులును,
 అంతె కాక మీర లపరశివులు !

దీక్షితులు

ఒక్కవేళ పెండ్లి యోచింత మన్నను
 అన్నివిధములందు అర్హు డైన
 వరు డెవండు దొరకు ? వ్యర్థాభిలాషమ్ము
 సంత్యజింప మేలు సరసవాణి !

[లోపలినుండి గానము]

“చెంగల్వలం బోలు చిన్నిపాదాల
 ననుగునెచ్చెలి మెటు నటిమార్గంబు
 పులకితం బయి వన్నెపూవులు పూయ
 రత్నకంబళమట్లు రంజిల్లుచుండు.

నాప్రేయసీ పదన్యాస సౌభాగ్య
 మొందిన యీసుందరోపవనంబు

శ్రీప్రయాగ మహత్త్వసిద్ధిచే సర్వ
దేవతలకుగూడ తీర్థరాజంబె !

అనిమిష దుర్లభం బైనయాదివ్య
మంగళవిగ్రహ మంజుహస్తంబు
గ్రహాయించుభాగ్యంబు కలుగు పేలాగొ :
పెనగొను సంభ్రమ భీ విస్మయాలు !”

దీక్షితులు

అతిమనోహర మైనదే ఆంధ్రభాష :
అన్నిరీతుల పద్యమ్ము లల్లవచ్చు.
మంగళకు నెవ్వ రిచ్చి రీమధురగీతి
చెప్పుచున్నద కవనమ్ము చిన్నితల్లి :

సరస వాణి

చెప్పినా డట భవచ్ఛిష్యరత్నంబు
చంద్రమౌళీశ్వర స్వామి యీనాడె.

దీక్షితులు

చెప్పుచున్నవాడె శిష్యుండు కవనమ్ము
సాధువర్తనుండు చంద్రమౌళి :

అచిరకాలముననె అడియప్పశము వీడి
అతడు చేరవలయు నభిజనంబు.

సరస వాణి

అతినికి వెడరెడియానక్తి లేదు :
మీసన్నిధానాన మెలగుచునుండి
అభ్యసించినమీద అన్నివిద్యలను
స్వజనమ్ము జేరగా జనవచ్చునేమొ !

దీక్షితులు

వాస్తవముగ శుభమె వ్యసనితా శాస్త్రేషు !
అతనితండ్రియాజ్ఞ యగుటవలన
చేరి గృహము పెండ్లి చేసికోవలయును ;
కలదు వారిదృష్టి కన్యగూడ.

సరస వాణి

కావచ్చు ! ఆతండ్రు కదల డిచ్చోటు,
పెండ్లియాడఁడు వాధిపిల్ల నేనాడు,

ద్వితీయ రంగము

చంద్రమౌళితెరంగు చక్కగా దెలియు,
అన్యథా నిలిచిన దాతనిదృష్టి !

దీక్షితులు

అన్యదృష్టి యేమి ? ఆర్షేయ పౌరుషే
యములు కలుగువాడె : ఆత్మబంధు
గణము జేరి యతడు గార్హస్థధర్మము
నెరపుకొనుచు పొందు నిండుసుఖము.

సరస వాణి

పెండ్లిమాట అతండు పెడచెవి బెట్టి
తండ్రియానతిగూడ తల దాల్చుకుండ
మనయూర నిన్నాళ్ళు మసలుచుండుటకు
కారణం బేదియో ? గ్రహించినారె ?

[మందహాసము చేయును]

మమకార మతనికి మంగళమీద :
అనురాగమున పాణి అర్థించినాడు :

[దీక్షితు లాలోచనాయత్తు డగును
మరకతవల్లి ప్రవేశించును]

దీక్షిత దూహిత

దీక్షితులు

తల్లి, తీయగలవె తాంబూలపుకరండ
మీవితర్దినండి : ఇంక జాలు
చర్వణమ్ము, చూడు సదనమ్ములో నేమి
చేయుచున్న దివుడు చిన్నితల్లి !

మరకత వల్లి

మండువాకడ పట్టెమంచముమీద
పన్నుండి మంగళ పాట పాడినది
నిద్ర పోయిన దేమొ నే చూడలేదు.

*

*

అనుదినంబట్లు మీయానససీమ
విప్పారెయుండ, కీవేళ నెందులకు
గాఢచింతాంబుదాక్రాంత మైపోయె ?

దీక్షితులు

చింత పట్టుకొనియె చెల్లెలిగూర్చియే :
తెలియనోపు దానితెరగు నీకు.

[మరకతవల్లి శిరఃకంపము చేయును]

మంచి, దట్టులేని ఘర్మము లేకుండ
స్వీయమతము తల్లి, చెప్పవలయు.

మరకత వల్లి

సర్వజ్ఞు లైనమీసన్నిధానమున
ఏమి చెప్పగ నేర్తు రెవ్వారుగాని :
మీనిర్ణయమునే మిగిలినవారు
తల దాల్చు రని నాకు ధైర్యము కలదు.

సరస వాణి

చేయమందువ నీవు చెల్లెలిపెండ్లి ?
మంగళాంబకు చంద్రమౌళి యోగ్యుండె ?

మరకత వల్లి

చంద్రమౌళీశ్వర స్వామిలో లోటు
చూపజాలము ; పరిశుద్ధవర్తనుడు :
మంగళాంబగళాన మాంగళ్యసూత్ర,
మాననమ్మున కుంకుమారుణరేఖ,

దీక్షిత దుహిత

పాదయుగ్మమ్మున పసపు, పారాణి
చూచి యెల్లరమును సుఖించు తెపుడో !

దీక్షితులు

నీకు చెల్లిపెండ్లి నిస్సంశయమ్ముగా
సమ్మతంబె : చాలి సంతసమ్ము !
కాని అల్లుడిపుడు గ్రామాంతరమ్మున
కేగినాడె : ఆత డేమి యనునొ ?

మరకత వల్లి

అభిమతమ్మును వేరె అడుగగా వలెనె
మీయానతిని వారు మీరి రేనాడు ?
మంగళ స్వేచ్ఛగా మాయంటిలోన
నిజభర్తతోగూడ నివసింపవచ్చు.

దీక్షితులు

చెప్పినారా మీరు చెల్లెలివార్త
అమ్మతో ముందుగా ? ఆమె యే మనునొ !

సరస వాణి

తెలియ దామెకు, మేము తెలుపుదు మింక,
అంగీకరించులే అక్క శ్రీఘ్రముగ !

దీక్షితులు

గ్రహియించెనా నీలకంఠ డీవార్త ?
మరి యేమి పల్కె ఉమామహేశ్వరుడు ?
సమ్మతించినవాడె చంద్రావతంసు ?
డీమువ్వు రేమందు రెటు నాకు దెలియు ?

సరస వాణి

చాలు చాలును మహాసంశయాపన్ను
లగుదు రేటికి మీర లనుపదమ్మునను ?
మీయాజ్ఞ నెపుడేని మీరి యున్నాడె
తనయులం దొకడేని ధైర్యమ్ము పూని ?

దీక్షితులు

జాయ యన్నను మహాసాధ్వి, పుత్రులును
వినయోజ్జ్వలుల్, కాన వీరిసమ్మతిని
పడయవచ్చును ; కాని బ్రాహ్మణం బేమి
చేయునో ముందుగా చెప్పగా లేము :

దీక్షిత దుహిత

సరస వాణి

అంగీకరించురే అఖిలలోకమ్ము !
 స్థిరముగా అప్పయదీక్షితు లున్న
 సర్వమ్ము వేగ సుసంపన్న మగును
 విశ్వేశ్వరునికృపావీక్షణమ్మునను !

తృ తీ య ర ం గ ము

[మరునాడు రాత్రి. విశాల మైనగదిలో దీపము వెలుగుచుండును. ఒకపార్శ్వమున పీఠముమీద నున్న నటరాజవిగ్రహమున కెదురుగా కృష్ణాజినము పరచిన వితర్దికమీద గూర్చున్న అప్పయ దీక్షితులు గాఢముగా విచారించుచుండును. ఇంతలో నొకతలుపు తెరచుకొని సరసవాణి మరకతవల్లులు నెమ్మదిగా ప్రవేశించి దీక్షితులసమీపమున నిలుతురు]

సరస వాణి

అల్లె చింతాలూత భవదీ
యాస్యవీధిక తంతుజాలము !
పీఠ దేటికి హర్షవవనము
విదళనక్రియకై ?

దీక్షితులు

అర్భకునిభంగి లేదు నాయంతరంగ
మోల లాడగ నానందఢోలలోన !

దీక్షిత దుహిత

తుంగభంగాలపై స్నాగు దోనెవోలె
మన్న దని పల్కినను విశేషోక్తి కాదు.

మరకత వల్లి

జరిపి చెల్లెలివివాహమ్ము సత్వరముగ
దాని క్రమ్మర నొకయింటిదాని జేసి
సంతసింపంగ వలసిన సమయమందు
కలుగ నేటికి నింతటికలత మీకు ?

దీక్షితులు

పరిణయం బన్న నెంతటిబాధ్య మైన
కార్యమో తల్లి, గ్రహియింపగలవె నీవు ?
అదియునుం గాక విపరీత మైనక్రాత్త
దారి త్రొక్కుట బహుకష్టదాయకంబు :

సరస వాణి

మరల మొదటికి వచ్చినారే ;
మాటి మాటికి మీకు సంశయ

మంకురింఛుచు నున్న కార్యం
బగుట యేలాగో !

దీక్షితులు

ముందు వెనుకలు చూడక తొందరపడి
అవల తాపము చెండుట అనుచితంబు.

సరస వాణి

సర్వ మెరిగిన ధర్మవేత్తలు
సమాలోచన యిపుడు క్రొత్తగ
చేయవలసిన దేమి ? విడుపుడు
చిత్త భంవలత !

దీక్షితులు

విడిచిపొండు రవంత యీవేళ నన్ను
నేడె తెలుపుదు మీకు నానిర్ణయమ్ము.

[స్త్రీలు వెడలిపోవుదురు. ఆయన సటరాజవిగ్రహ
మునకు చేతులు జోడించి]

దీక్షిత దుహిత

శాస్త్ర మటు పల్కు, మరి వృద్ధ సంప్రదాయ
మిట్లు కా దను; నటరాజ, ఏమి చేతు !
కన్నులు మూసికొని ధ్యానముద్రలో నుండును.

వృద్ధబ్రాహ్మణ స్వరమేళ
[అదృశ్యముగా ధ్రువగీతి]

హర హర హర హర అక్రమ మార్గమే
ప్రబలి మయ్యెనే బ్రాహ్మణకులమున !

శివ శివ శివ శివ చెప్పెడి దేమిటి !
కలిపురుషునకే గరిమ మ్మకటా !

శంభో శంకర శాంతం పాపమ్ !
విప్రవితంతువు వివాహకార్యమే !

హర హర హర హర అప్పదీక్షితులె
బిడ్డకు క్రమ్మర పెండ్లి చేయునే !

యజ్ఞకర్తయే అక్రమ పథమున
చనునెడ మన కిక శరణం బేదీ !

శాస్త్రం బేటికిఁ సదాచారమే
 వృద్ధాచారము వృద్ధాచారముః
 ఇం కే మున్నది ఇం కే మున్నది .
 ప్రళయము, ప్రళయము బ్రాహ్మణకులమునః
 హర హర హర హర అపరశంకరుం
 డని యెడి, వానికె అపరబుద్ధియాః
 సామాన్యునివలె సంభ్రమ మొందకు
 అభిలలోకనుత, అప్పయదీక్షితః

దీక్షితులు

[కనులు తెరచి]

ఏమి చేయుదు శివా! ఏమి చేయుదు నింక!
 నామూలమున ఏల నష్టమ్ము రావలయు
 విమలవర్తనమైన విప్రసంఘమ్మునకుః

[దిగ్గరగా]

తల్లి, 'మరకతవల్లి, దగ్గరకు రావమ్మ!

దీక్షిత దుహిత

[అమె ప్రవేశించి నిలుచుండును.]

ధ్యానపూర్వకముగా తలపోసినా నమ్మ!

ఆచారసంపన్నులై నభూమీసురుల

కిట్టిపరిణయ మన్న హేతుముగా నుండు!

ప్రతిఘటింపగజాల బ్రాహ్మణప్రవరులను.

విప్రులనదవివాహవిధి సమ్మతింపరే!

ఉజ్జగించి సమాజ ముండగలమా తల్లి!

నే వివాహము చేయనేర నని పిన్నితో

చెప్పి శాంతముగా, చింతింపవల దనుము.

మరకత వల్లి

ఇది యేమి ఇది యేమి ఇంతలో మీమనసు

మారినది! మంగళకు మంగళమే లేద!

శాంతముగా నొక్కసారి ఆలోచించి—

నేడె తొందర లేదు, నిర్ణయము చేయంగ—

తెలుపవచ్చును మీరు తెల్లవారినవెనుక.

[నిష్క్రమించును. ఆయన కన్నులు ఘూసికొనును]

తృతీయ తంగము

౭౧ :

యువ బ్రాహ్మణ స్వరమేశ

[అదృశ్యముగా ఉత్సాహగీతిక]

అఖిలలోకనుత! అప్సయ దీక్షిత!

అచార్యాణా మాచార్యోత్తమ!

అఖిలనిగమధర్మాగమపారగ!

అధ్వరకర్త! అప్సయ దీక్షిత!

శాస్త్రవిదాం వర, సజ్జనకోటికి

సర్వకాలముల శాస్త్రమై లక్ష్మ్యము.

వీర్యవంతులకు వృద్ధాచారము

అంగీకారం బగునా నిరతము!

విరిగినరక్తము వృద్ధాచారము,

వేమరు మారునఁ వివిధములు

యుష్మదాదులే ఉపేక్షించుచో

అమలధర్మమున కగునె ప్రచారము!

పూతచరిత్రులు పూజ్యులు మీరే

పూనుకోవలయు పుణ్యక్రియకై.

వాదమునందును వర్తనమందును
అప్సయదీక్షితు లద్వితీయులే.

మే మెల్లరమును మీబంటులమే
అగ్నిని దుముకుదు మానతి యగుచో;
కార్యాచరణకు గడగుడు వేగమ;
అపరమ హేశ్వర, అప్సయదీక్షిత!

దీక్షితులు

వీమి చేయుదు శివా! ఇపుడు ద్వైవిధ్యమ్ము
వట్టి లాగును గదే బలవంతముగ నన్ను!

వితంతువుల సరమేశ

[అదృశ్యముగా సౌమ్యగీతి]

అఖిలలోకనుత! అప్సయదీక్షిత!
అనుకంపాంబుధి! అప్సయదీక్షిత!
బ్రాహ్మణవనితల! భాగ్యవశమ్మున
బహుకాలమునకు ప్రభవ మొందితిరి!

అబ్బసహస్ర లరిగినమీదట
 అరుగుదెంచె నీ అమరనిమేషము
 కారుణ్యాంబుధి! కళ్యాణము మీ
 తనయకు చేయుదు ధర్మమార్గమున.
 ఈనిముషములో నేయది మీగలు
 చేయుదు రదియే శిలాశాసనము!
 అనదల కికపై నాకల్పాంతము
 పనుపు కుంకుమల భాగ్యము కల్గును!
 ఎండినవృక్షము లిక మీకరుణను
 పల్లవసుమనసఫలభరితము లౌ!
 భవదీయాజ్ఞను భారతదేశము
 సంతానముచే సంపన్నం బగు!
 మీకారుణ్యామృత సేకమ్మున
 పుట్టుదు రుత్తమపురుషులు ప్రీతిను.
 అంతరంగమున అమృతకలశమే
 కలదు నిజమ్ముగ కరుణావార్నిధి!

యజ్ఞపశువునకు నాలంభనమును
 తప్పించిన ఓదయాసాగరా!—
 చిన్నయనదలకు జీవన్మరణము
 తొలగింపుడు మీదుహితప్రేరణ!
 ఆనదాశివుని అవతారంబా!
 అద నుదయించిన దనదిల బోధింపగ!
 సాహసింప ధగు సకలలోకగురు!
 అఖిలలోకనుత, అప్సయదీక్షిత!

దీక్షితులు

[కన్నులు తెరిచి]

ఏమి చేయును శివా! ఏది మార్గము నాకు!

[బిగ్గరగా]

తల్లి మరకతవల్లి దగ్గరకు రావమ్మ

[ఆమె ప్రవేశించును]

చెల్లె లీయెడ నేమి చేయుచున్నది తల్లి!

తృతీయ రంగము

అంక

మరకత వల్లి

పిన్నమ్మ కూర్చుండబెట్టుకొని. మంగళను
ఒడిలోన, ముద్దాడుచున్న దనురాగాన.

దీక్షితులు

మంచి డమ్మా. పోయి మంగళకు పరిణయము
చేయ నవకాశము సిద్ధించు నని చెప్పు.

మరకత వల్లి

నిజముగా, నిజముగా: నిర్ణయంబే తండ్రా!
సాక్షాత్తుగా ఘృణా సాగరంబే మీరు!

[ఆనందముతో వెడలిపోవును]

వృద్ధబ్రాహ్మణ స్వరమేళ

[ధృివాగీతిక అదృశ్యముగా]

అర్యధర్మవిద, అస్పయ దీక్షిత!
వర్ణసంకరము వాంచిచెడవే!

నీవే ఈ విధి నిర్ణయించునెడ
 పాతివ్రత్యము భంగము కాదా!
 బ్రాహ్మణ సంఘపు బంగరు వన్నియ
 నష్టం బగు నీనవ విధానమున.
 దయ దయ దయ యని దౌర్బల్యంబున
 ఆకోశించెద రతిసామాన్యులు!
 ధర్మము ఊరికా ధారను బోలును!
 ధర్మపీరులకు దయతో పనియా!
 అర్య ధర్మముల కవలంబన మగు
 యజ్ఞకర్తవే అప్పయ దీక్షిత!
 భరత వర్షమున పాణ్డ్రగ్రహణము
 బ్రాహ్మణ కన్యకు పరమ పవిత్రము.
 ఆలోచింపుమ అప్పయ దీక్షిత!
 ధర్మము ముఖ్యమొ తనూజ ముఖ్యమొ!
 అత్మకర్మఫల మనుభవింపవలె:
 తప్పింపగ మన తరమా నిజముగ!

బహు కాలముగా ప్రవరిల్లు మన
వృద్ధాచారము విడువంబోకుము :

నీ కెదు రాడెడి నేరుపు కానము ;
ఐనను మామొర ఆలకింప దగు :

భువనములో నీపుత్రి పునర్భువు
అనెడి కళంకం బలమకుండ వలె :

కాయికసౌఖ్యము ఘనమో, నిర్వృతి
కారణధర్మము ఘనమో, తలపుము :

ధర్మపీరులకు దయతో పని లే,
దఖిలలోకనుత : అప్పయ దీక్షిత :

లోకసంగ్రహలోకనమే శివు
కారుణ్యంబున కలుగును గావుత :

[దీక్షితులు కన్నులు తెరచును.]

సరసవాణి

[ప్రవేశించి ఉత్సాహముతో]

మెచ్చుకో దగినది మీనిర్ణయమ్ము
మీనిర్ణయమ్మున మిగుల హర్షమ్ము :

మీనిర్ణయమ్మున మిగిలినవారు
మిగుల హర్షింతురు మేదిసీస్థలిని :

దీక్షితులు

నీకు హర్షమ్ము కలిగెడి నిర్ణయమ్ము
గా దలంపకు ముందుగా : కారణమ్ము
అడిగి నను బాధపెట్టక ఆలకించు :
చిన్నదానివివాహమ్ము చేయజాల :

సరసవాణి

ఇది యేమి హరహరా : ఇంతలో మార్పె :
శివ, శివా, ఇం కేమి చేయగల్గుదుము :
మరకత చెప్పిన మంగళవార్త
సత్య మౌనో భ్రమాసంజాత మౌనా :

దీక్షితులు

నేను సంపూర్ణ దృష్టితో నిర్ణయమ్ము
చేయకుండగ నేదియో చెప్పినట్టి

తృతీయ రంగము

••

మాటలంబట్టి మరకత మంగళార్థ
మే గ్రహించిన. కాదు సత్యేతరంబు.

మారిపోయిన దవల నామనసు సరస :
చిన్నతల్లి వివాహమ్ము చేయజాల :

స ర స వాణి

ఘాటిమాటికి మీరు మారినరీతి
మరల నీవారము మారిపోరాదె :

దీక్షితులు

సాహసము నాకు లే దని సరసవాణి,
ఒక్కనిట్టూర్పుతో నూరకుండు మింక :

స ర స వాణి

అహవముఖమునం దర్జునునట్లు
నిజకుమారివివాహ నిర్ణయమందు
వెనుకంజ వేసిన విప్రపీరునకు
గీతోపదేశ మే కృష్ణుండు చేయు :

దీక్షిత దుహిత

దీక్షితులు

కంతగత మయ్యె ప్రాణ మీఘర్షణమున :

కాలకంఠేశ్వరస్వామి కాలయంబు

అచిరకాలాన నిర్మింప, నగును గాక

మరల నుణిదర్పణమ్ము నామానసమ్ము :

సరస, శాంతించి యొక్కింత, చంద్రమౌళి

సత్వరమ్ముగ బంపు నా సవిధమునకు.

[సరసవాణి నిష్క్రమించును]

క్షంతవ్యో మేఽపరాధః

శివ శివ శివ భో శ్రీమహాదేవ శంభో :

[చంద్రమౌళి ప్రవేశించి అప్పయ

దీక్షితులకు పాదాభివందనము చేయును]

దీక్షితులు

చంద్రమౌళి, నీవు సత్కుటుంబమ్మున .

జనన మొందినావు : జనకునాజ్ఞ

నన్యథాకరింప కాచార సంపన్న
మైన విధిని పెండ్లియాడు మోయి:

చంద్ర మౌళి

వలదు నాకు వివాహమ్ము! వాంఛ యొకటె:
ప్రత్యహము చేయుచుండ మీ పాదసేవ
ఆగ మాఖిల దర్శనాభ్యాసమందె
గడచిపోవును గాక నాకాల మంత!

దీక్షితులు

అట్టి వాంఛ విడిచి. అడయప్పళము వీధి,
శీఘ్రగమనమునను నేతువునకు
పోయి, చేయవలయు పుణ్యోదకస్నాన
మంతరంగశుద్ధి యగుటకొరకు.

చంద్ర మౌళి

చిత్తము, మహాప్రసాదము! చేసి యచట
స్నాన, మరుదెంతునా సన్నిధానమునకు?

దీక్షితులు

పూర్వబంధములకు పూర్వవాసనలకు
 కోసి, కడిగివేసికొనుట, శుభము,
 సకలతాపహారి స్మరహరు కరుణచే
 శర్మ మగుత నీకు చంద్ర మౌళి:

[అని లేవగా, చంద్రుని పాదాభివందనము
 చేయును. దీక్షితులు నిష్క్రమించును]

చంద్ర మౌళి

[నటరాజ విగ్రహమునకు ఎర్రబుల్లి]

క్షతవ్యో మేఽపరాధః

శివ శివ శివ భో శ్రీ మహాదేవ శంభో

[మంగళాంబ మందగమనముతో

ప్రవేశించుట చూచి, లేచి]

నాకు గురువులు విధియించినారు కృపను

“నేతువున కేగి స్నానము చేయు మనుచు:

పోవువాడ నహర్ముఖ పుణ్యవేళ.

నెల వొసంగుదువే శాంతచిత్త వగుచు ?

మంగళాంబ

[డగ్గుత్తికతో]

నేతుతీర్ధాన స్నానమ్ము చేసి మరల

నేగుదెంతురు మాయంటి కెపుడు మీరు?

చంద్ర మౌళి

[నిరాశా సూచక స్వరముతో]

తెలియదు మంగళా, తిరుగ నిచ్చటికి

వత్సరమ్ములకై న వత్తునో రానా:

నేతువుకడనుండి శీతాచలమ్ము

చేరగావలె తీర్థ సేవలలోన.

తిరుగ రమ్మని గురుదేవులు నాకు

ఆన తిచ్చినవార లనుకొంటి వేమొ:

మంగళాంబ

అది యేమి, గురుచరణాంతికమందు

అభ్యసింపర మీర లాగమమ్ములను ?

దీక్షిత దహిత

చంద్ర మౌ?

పూర్వ బంధంబులు, పూర్వ వాసనలు
చేదించి, జ్ఞాన చేయు మన్నారు :

మంగళాంబ

[రుద్ధకంఠముతో]

ఇంక నా కే మున్న దీ లోకమందు :
బ్రతికియున్నను నేను ఫల మేమి కలను ?
తొలగి పోవగ నాదు దుఃఖభారమ్ము
కాలకంఠా! నన్ను కబళింప వేమి !

[రోదనము చేయును]

చంద్ర మౌ?

[చల్లని కంఠముతో]

శోకోపహత వౌట శుభము కా దమ్మ !
తేరుకో మంగళా, ధీమంతురాల !

తృతీయః శంకము

కా.

మంగళాంబ

ఇంక మీదర్శనంబే దుర్లభంబు ;
ఏమి యాలంబనం బీజన్మమునకు !

[ఆతని మెడనంక జూచి]

కమనీయ మైన మీ కంతదేశమున
చారువక్షఃస్థలీ సంగత మగుచు
వ్రేలాడుచుండు పవిత్ర రుద్రాక్ష
మాలికా మహిమచే మంగళదుఃఖ
మణగుచుండును గాక :

అర్చాపదార్థ

మగు గాక మాలిక ఆమరణమ్ము !

చంద్ర మౌళి

[రుద్రాక్షమాలిక మెడనుండి కొంచెము
తొలగించి యేమో యోచించి ఆగి]

మంగళా, మంగళా, మరచిపో వమ్ము,
గత మంతయును; దుఃఖకారణం బగును

రుద్రాక్షి మాలిక—రోదింపబోకు
అర్చింపగా నిది అర్హము గాదు.

యావన్న యాతి మరణం యావన్నాకృమతే బరా
ఇచ్చామౌక్తిక సక్తిలై రిర్చసియో హి శంకరః.

మంగళాంబ

బహుళ దుఃఖ ధ్వంత బంధురం బైన
జీవితంబున దీపశిఖ యేది యింకః

చంద్ర మౌళి

జీయా త్కృతానజ్ఞ పిఞ్జ దాహః
ఖట్వాజ్గిరో నేత్రశిఖి పృదీపః
య స్యాన్తికే కుభృ దళానివేశ
శ్రియం కీరే పీఠ కరా శ్శయన్తే
చూడోత్తరీత చారు చంద్రకలికా
చంచచ్చిఖా భాస్వరో.

బీలాదగ్ధ విరోలకామశలభ.

శ్శేయో దళగో స్ఫురన్.

అంతఃస్ఫుర్త దపారమోహతిమిర

పాగ్గృర ముచ్చాటయన్

చేతస్పద్మవి యోగినాం విజయతే

జ్ఞానపృదీపో హరః.

[శాంతముగా నిష్క్రమించును]

మంగళాంబ

[చంద్రమౌళి కనబడునంతవరకు చూచి, పొంగి
వచ్చుచున్న దుఃఖ మాపుకొని, నటరాజ విగ్ర
హముకడ మోకరిల్లి, చేతులు జోడించి దగ్గుత్తికతో]

మన నే పాదాబ్జే నివసతు.

వచః స్తోత్ర పఠితౌ.

కర శ్చాభ్యర్చయాం.

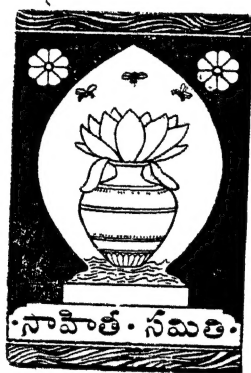
శ్రుతి రపి కథాకర్ణనవిదౌ. -

తవ ధ్యానే బుద్ధి.

ర్షయన యుగళం మూర్తివిభవే;

నమః పార్వతీ పతయే!

స మా స్త ము



మంగళాంబ

[చంద్రమా? కనబడునంతవరకు చూచి, పొంగి
వచ్చుచున్న దుఃఖ మాపుకొని, నటరాజ విగ్ర
హముకడ మోకరిల్లి, చేతులు జోడించి దగ్గుత్తికతో]

మన నే పాదాబ్జే నివసతు.

వచః స్తోత్ర పఠితౌ.

కర శ్చాభ్యర్చయాం.

కుశ్రి రవి కథాకర్ణనవిదౌ.

తవ ధ్యానే బుద్ధి.

ర్షయన యుగళం మూర్తివిభవే;

నమః పార్వతీ పతయే;

స మా స్త ము

